

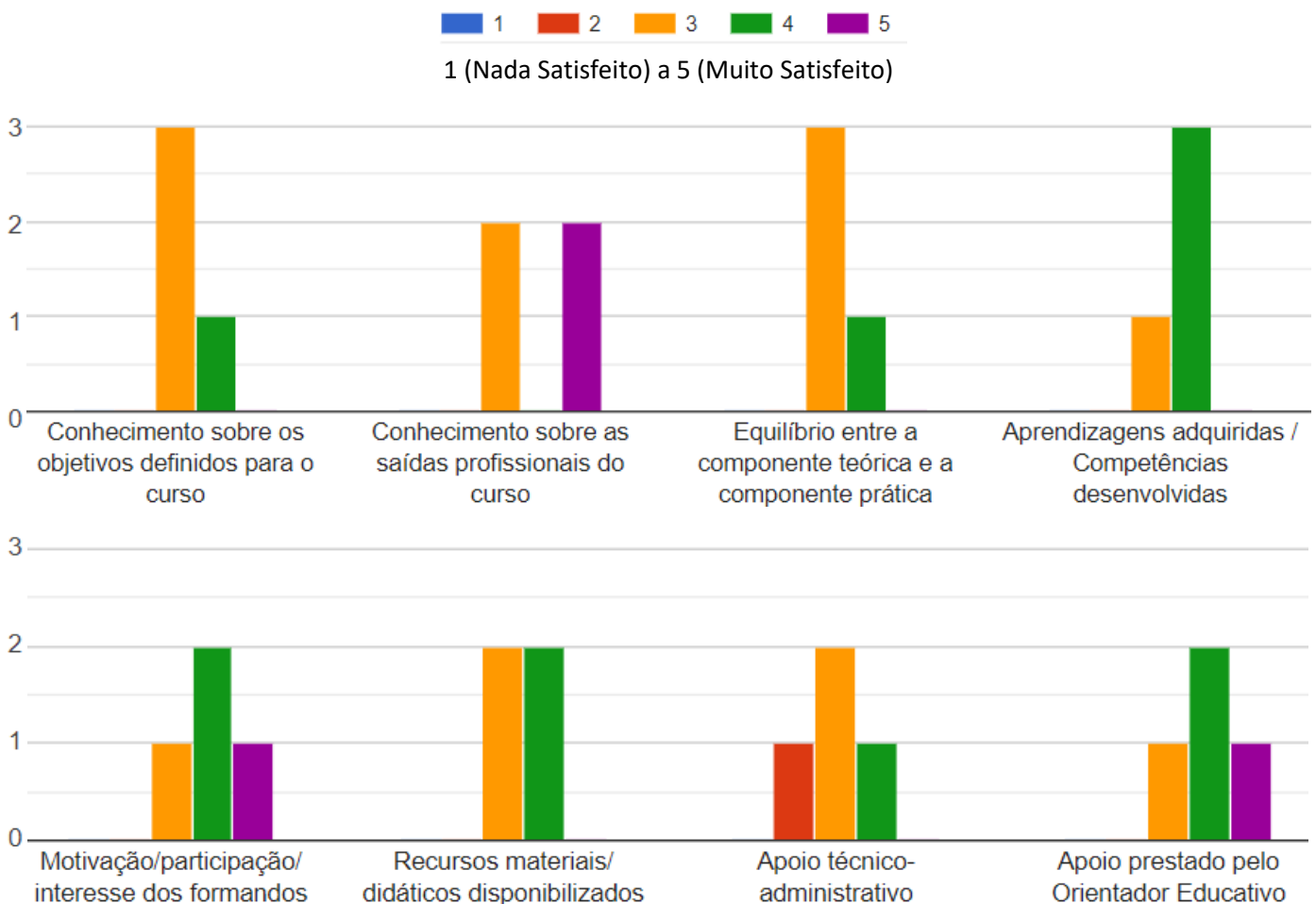
Relatório de Avaliação da Formação Curso de Intérprete de Dança Contemporânea 2021-2024

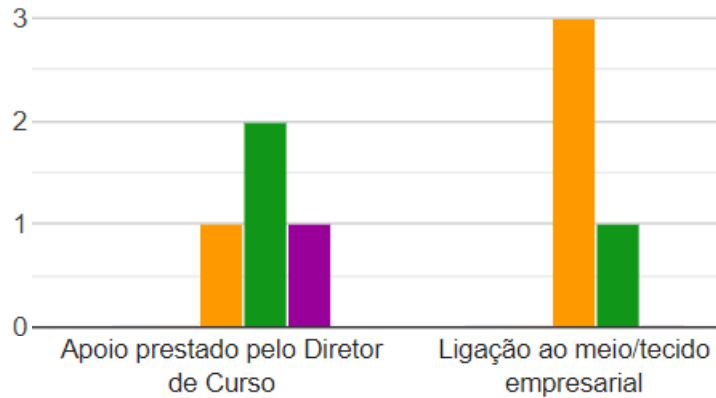
(inquérito respondido no ano letivo 2023/2024)

O presente relatório refere-se aos resultados do inquérito de avaliação da formação do Curso de **Intérprete de Dança Contemporânea do triénio 2021-2024**, aplicado no fim do ano letivo 2023/2024, o qual foi respondido pelo total de 4 alunos(as), correspondente 67% da turma.

II – Funcionamento da formação

Conforme verificado nos gráficos abaixo, todos os alunos que responderam estão satisfeitos com todos os aspetos de funcionamento do curso, concretamente conhecimento sobre as saídas profissionais do curso, o equilíbrio entre a componente teórica e a componente prática, aprendizagens adquiridas, competências desenvolvidas, motivação, participação e interesse dos formandos, recursos materiais/didáticos disponibilizados, apoio prestado pelo orientador educativo, apoio prestado pelo diretor de curso e ligação ao meio/tecido empresarial, contudo regista-se alguma insatisfação com o apoio técnico-administrativo.





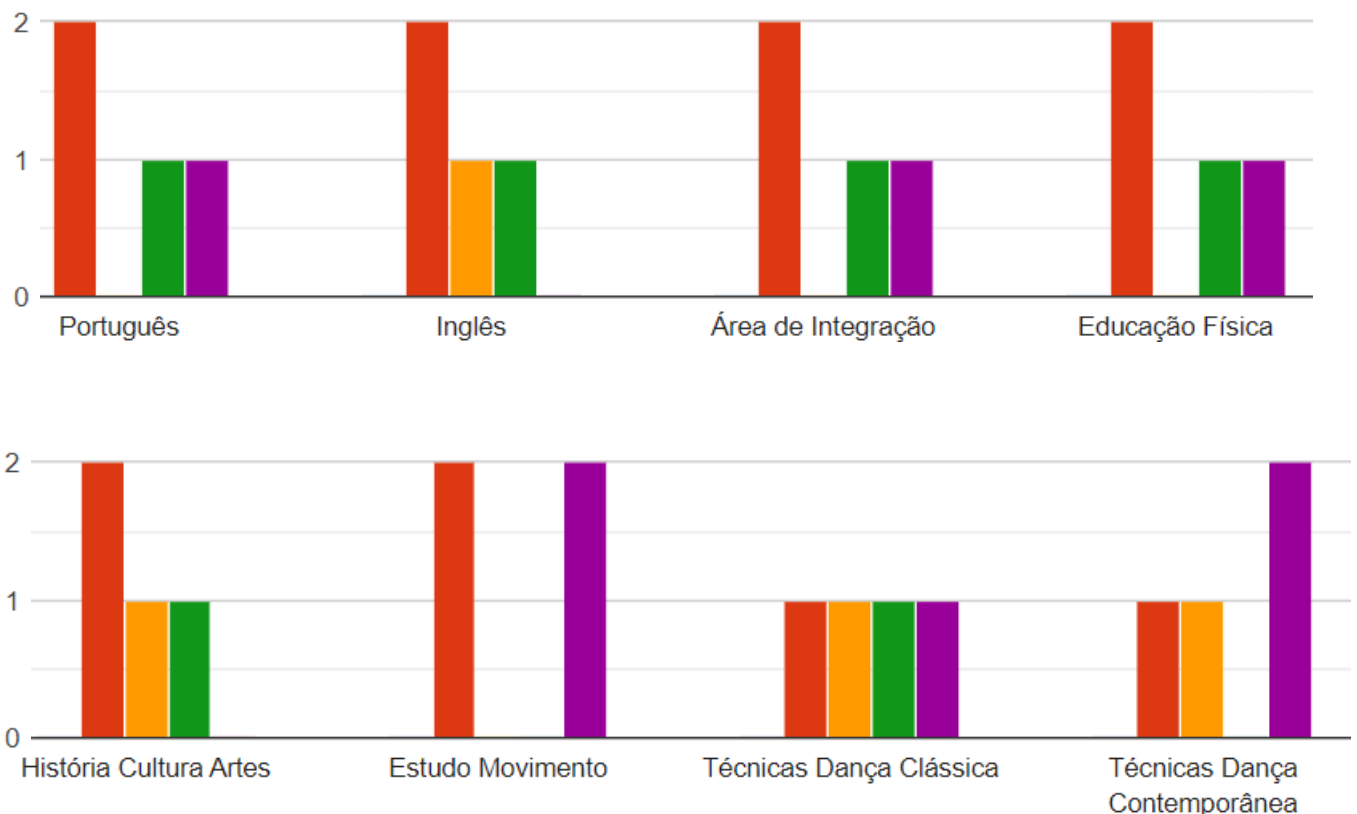
III – Avaliação das unidades de formação

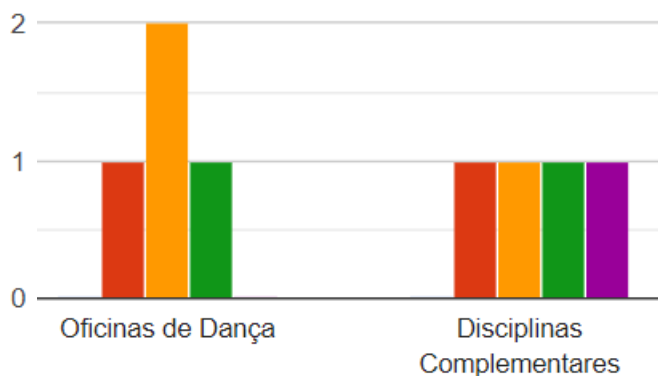
1. Carga horária

Regista-se insatisfação com a carga horária em todas as disciplinas, acentuando-se em Inglês, Área de Integração, Educação Física, História e Cultura das Artes e Estudo do Movimento.

1 2 3 4 5

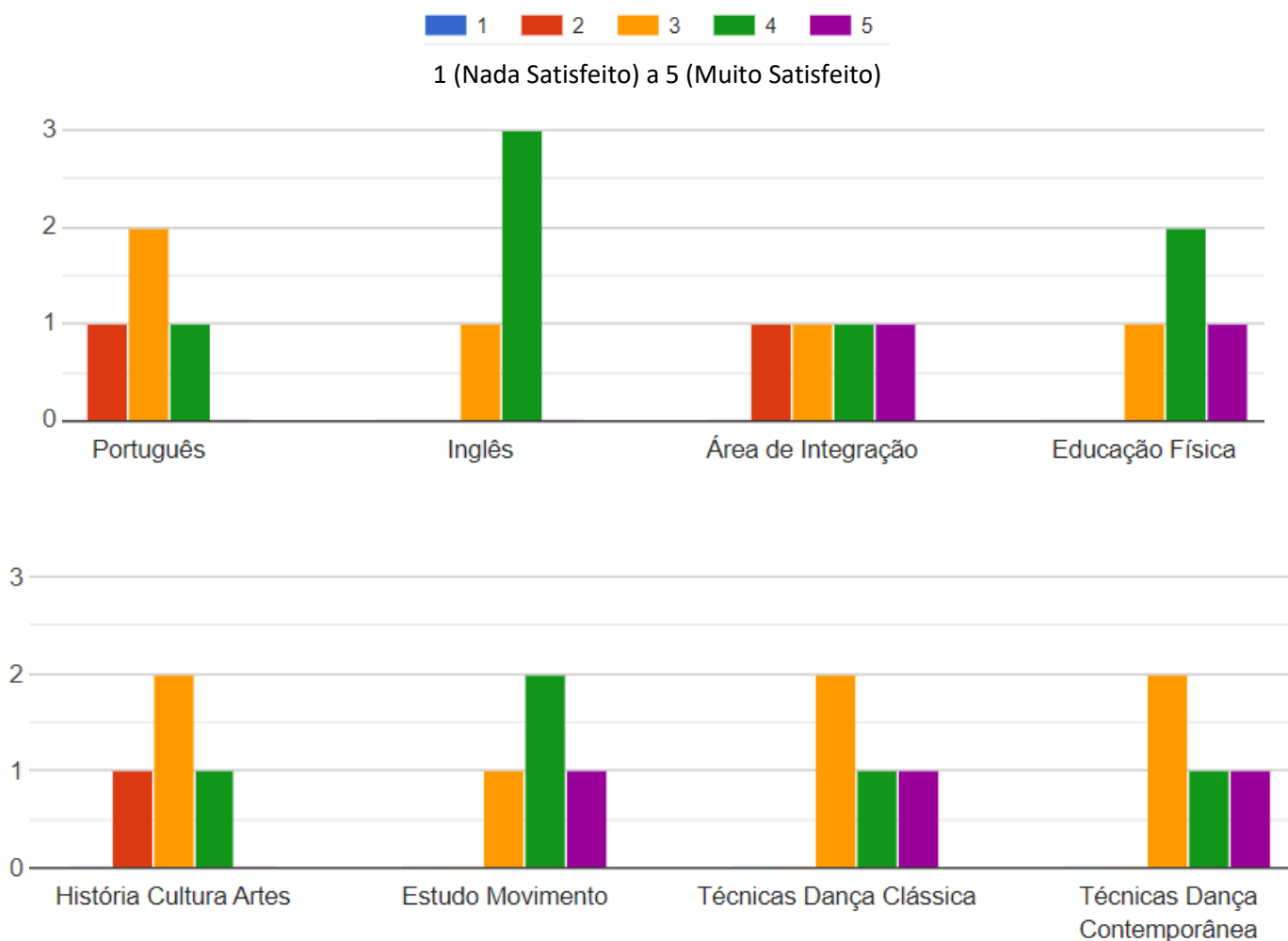
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)

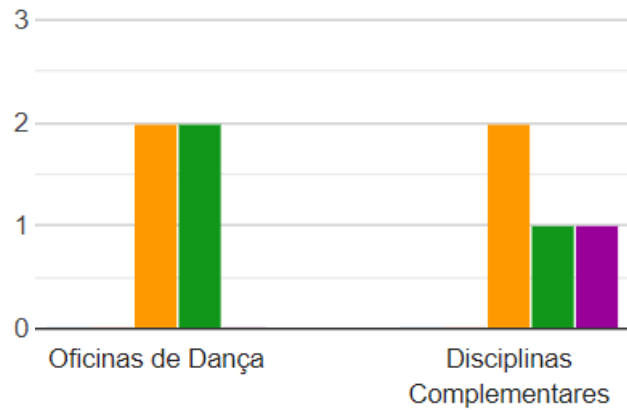




2. Dificuldade dos temas

Todos os/as alunos/as consideram que estão satisfeitos com a dificuldade dos temas das disciplinas, com exceção de alguma insatisfação das disciplinas de Português, Área de Integração e História e Cultura das Artes.



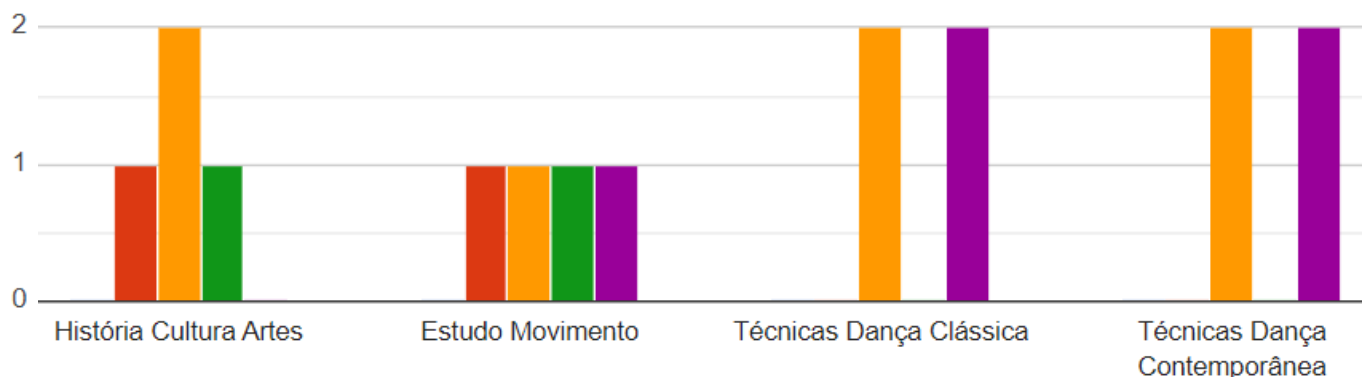
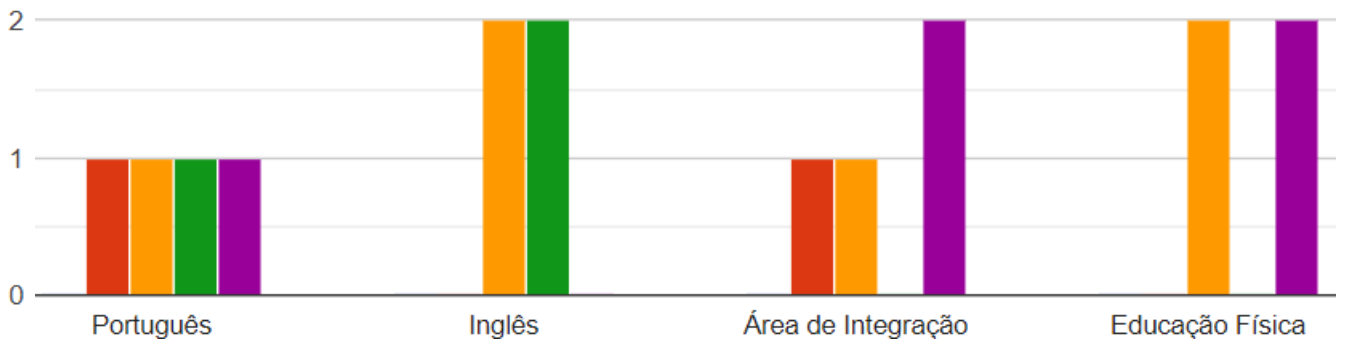


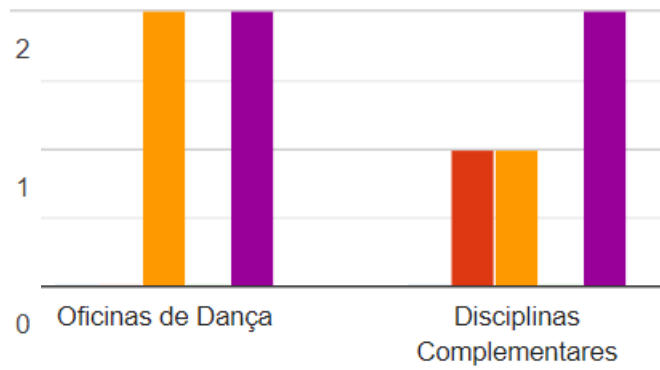
3. Critérios e instrumentos de avaliação

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos/as com os instrumentos de avaliação de todas as disciplinas, com exceção de alguma insatisfação das disciplinas de Português, Área de Integração, História e Cultura das Artes, Estudo do Movimento e Disciplinas Complementares.

1 2 3 4 5

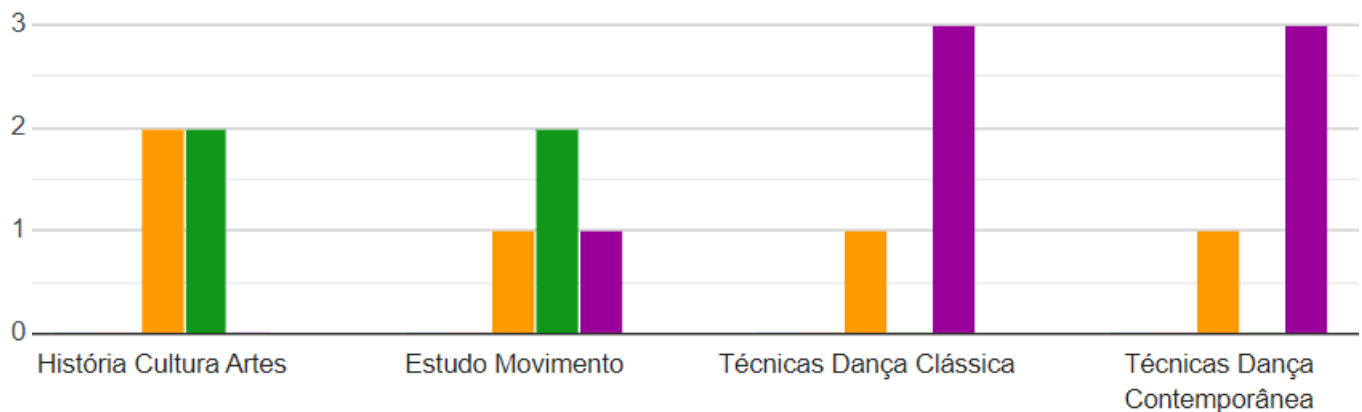
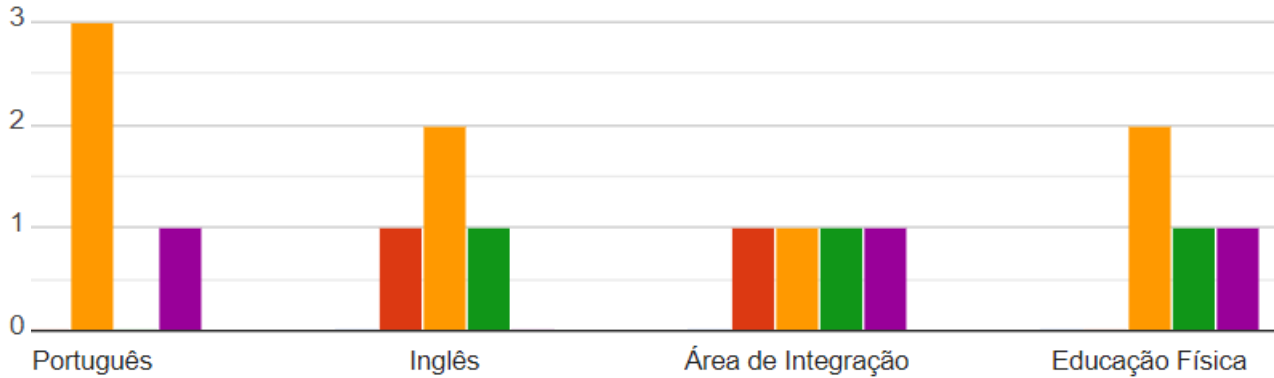
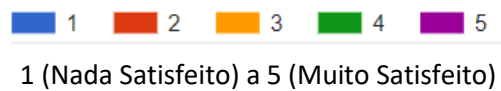
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)

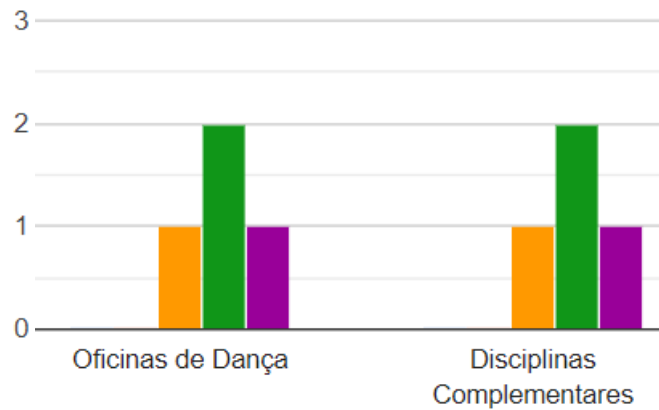




4. Conhecimentos adquiridos

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com os conhecimentos adquiridos em todas as disciplinas, com exceção de alguma insatisfação das disciplinas de Inglês e Área de Integração.

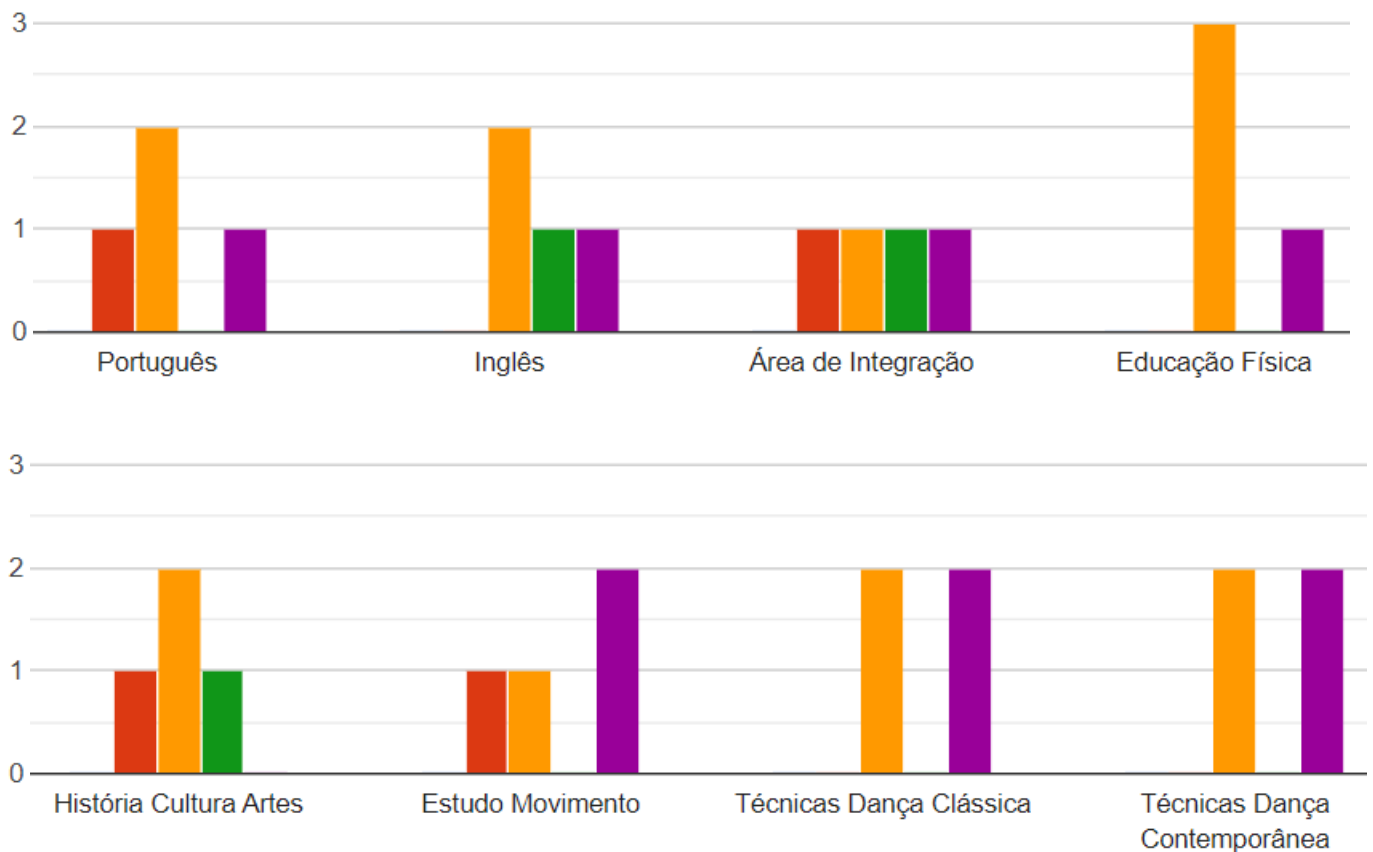


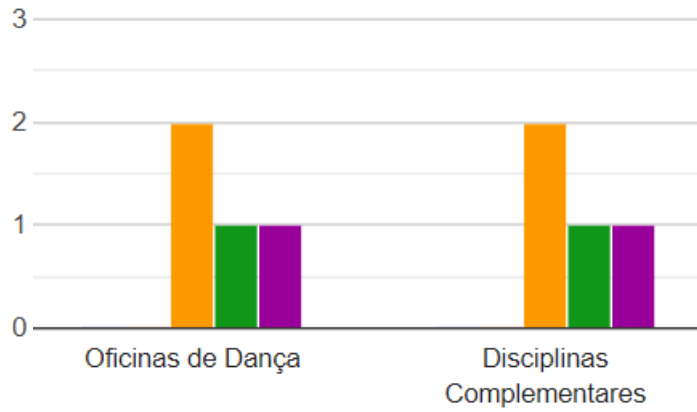


5. Utilidade prática dos conteúdos

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com utilidade prática das várias disciplinas, com exceção de alguma insatisfação das disciplinas de Português, Área de Integração, História e Cultura das Artes e Estudo do Movimento.

1 2 3 4 5
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)

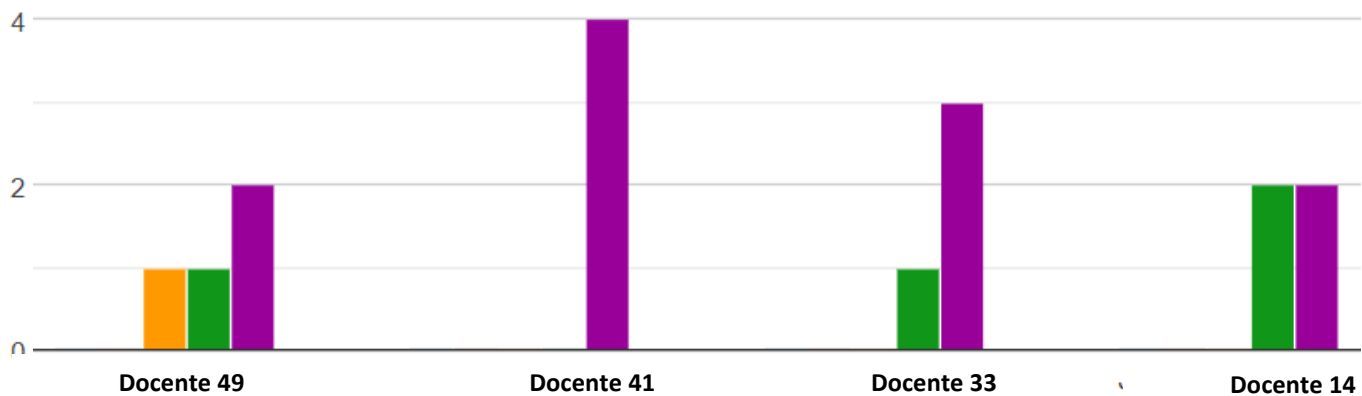
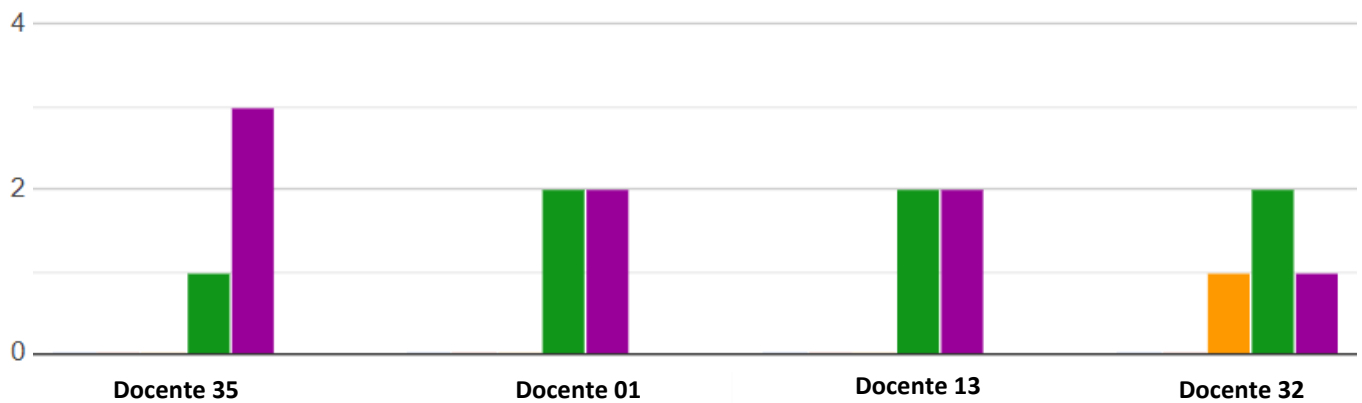
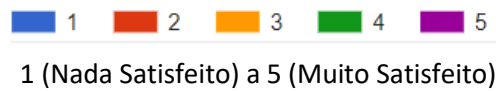


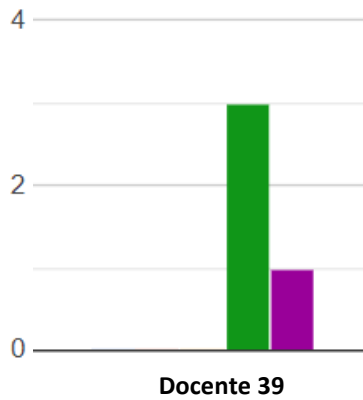
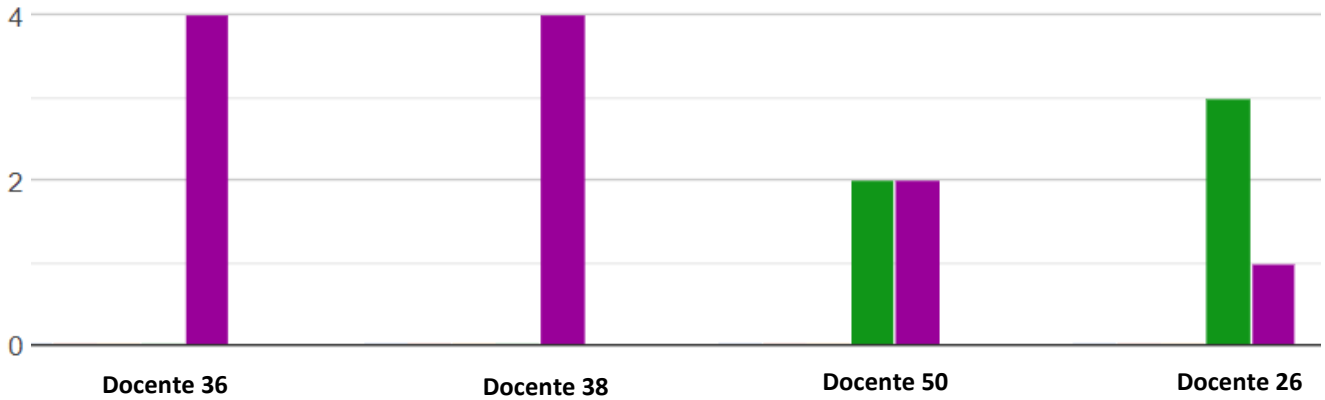


IV – Avaliação da ação/Intervenção dos formadores

1. Domínio da temática

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com o domínio das temáticas por todos os professores.

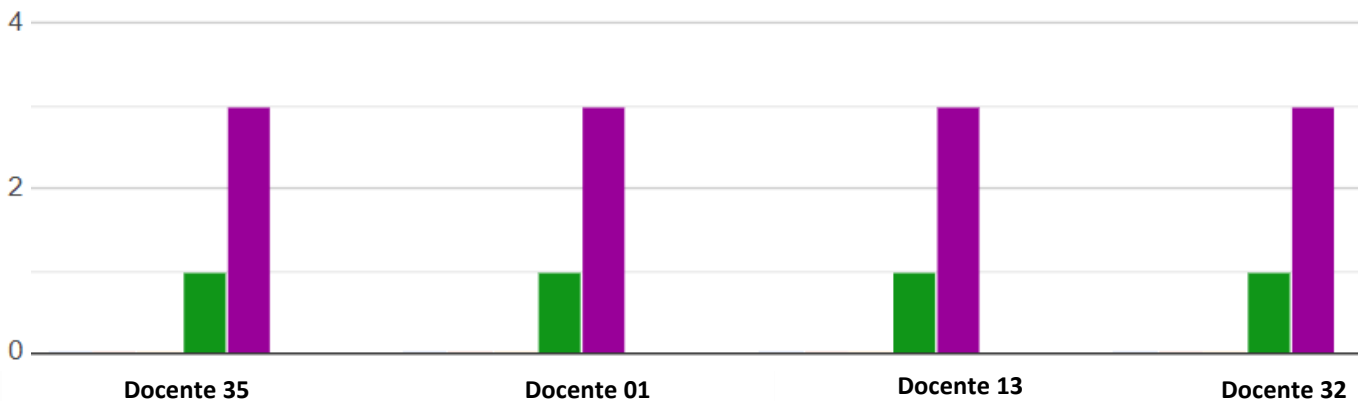


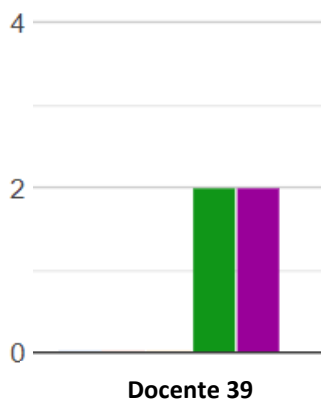
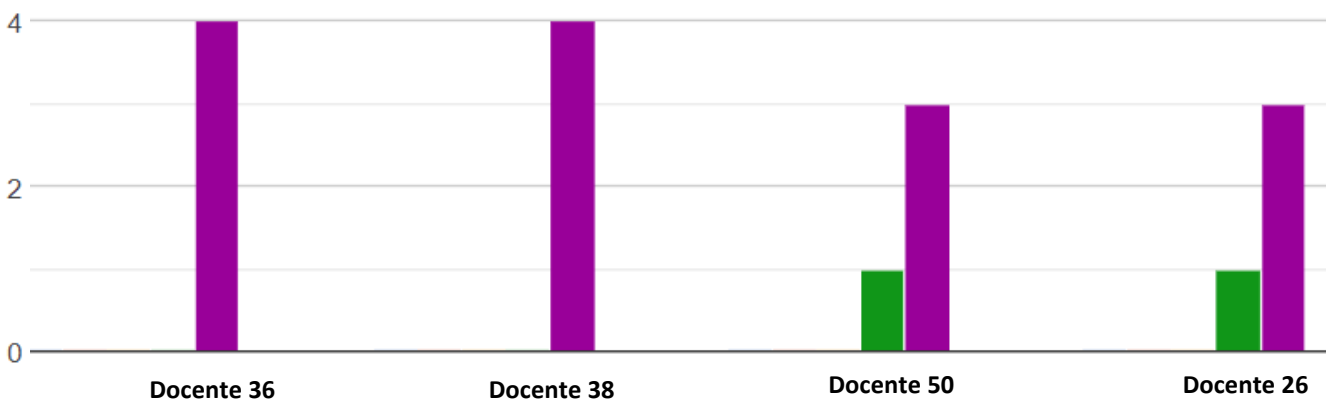
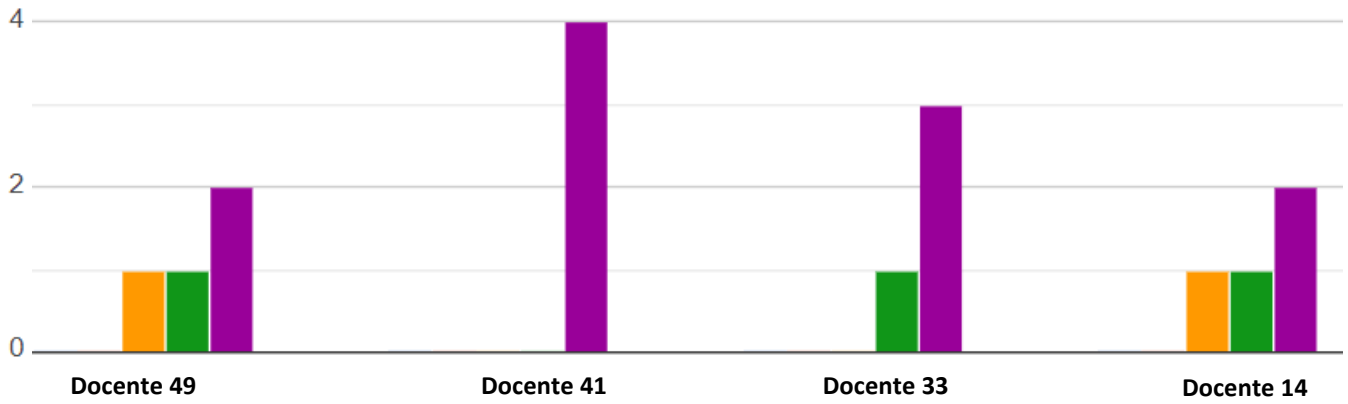


2. Motivação/incentivo à aprendizagem

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com a motivação e incentivo à aprendizagem promovido por todos os professores.

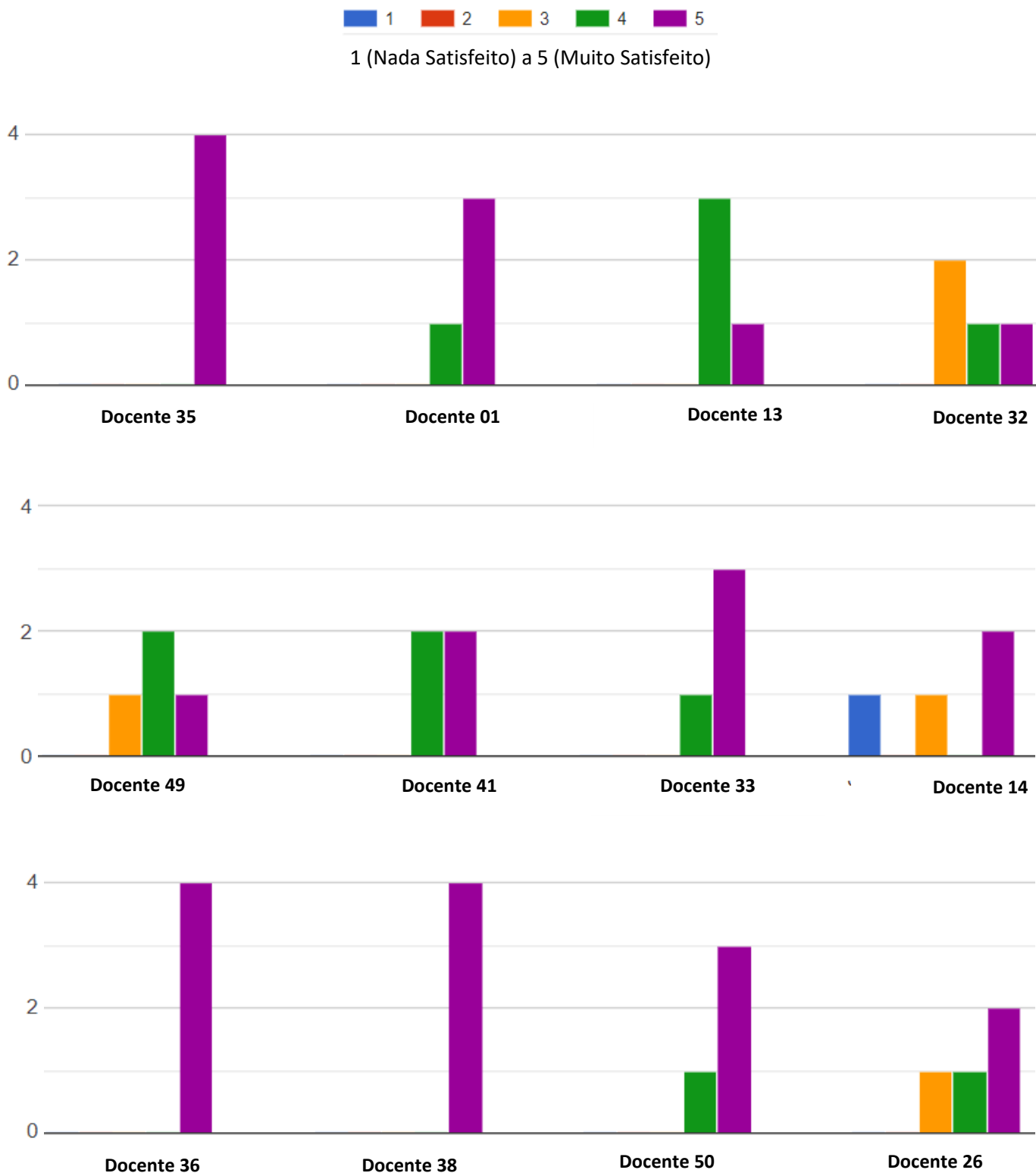
1 2 3 4 5
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)

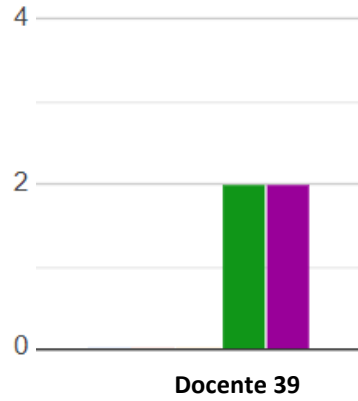




3. Métodos de ensino aplicados

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com os métodos de ensino aplicados por todos os professores.

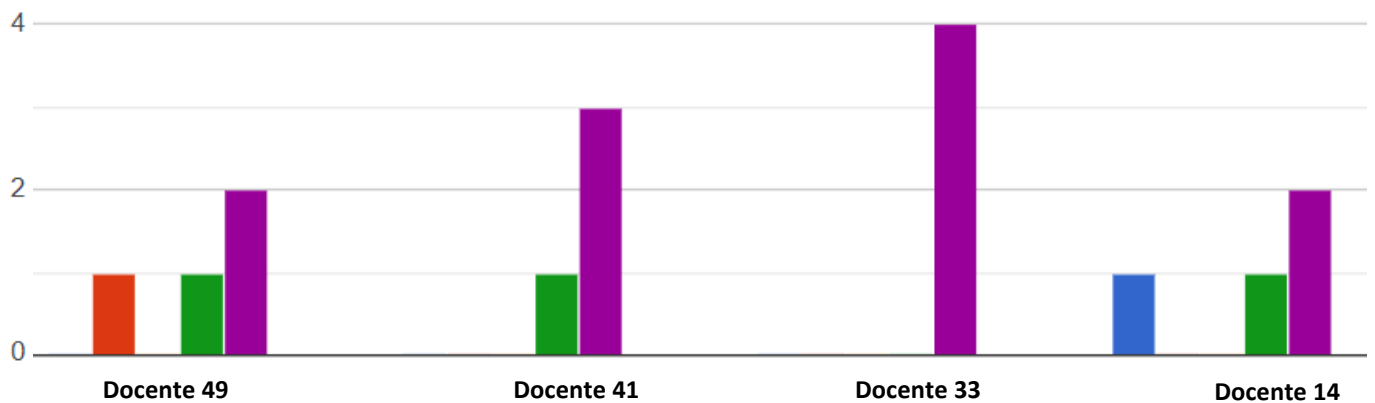
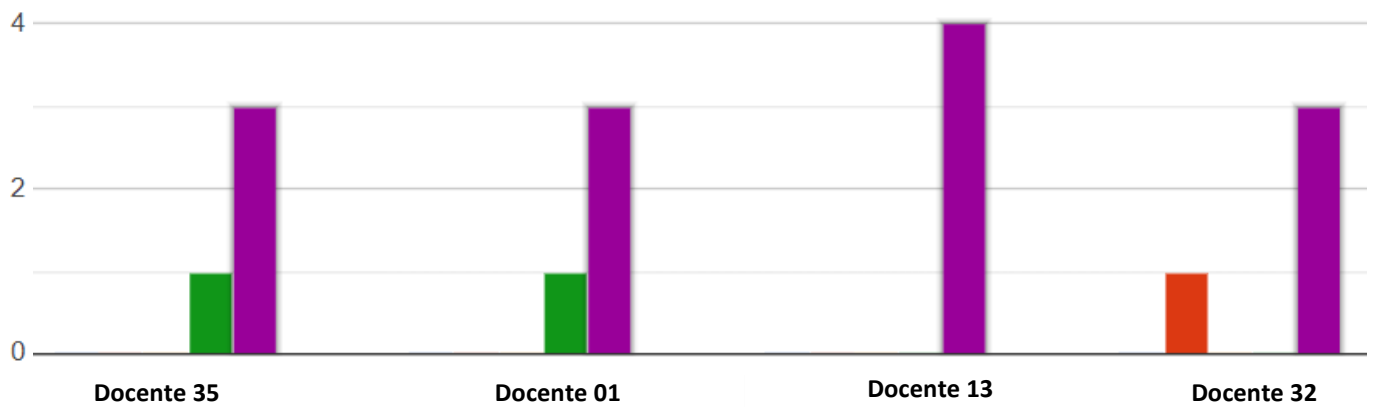


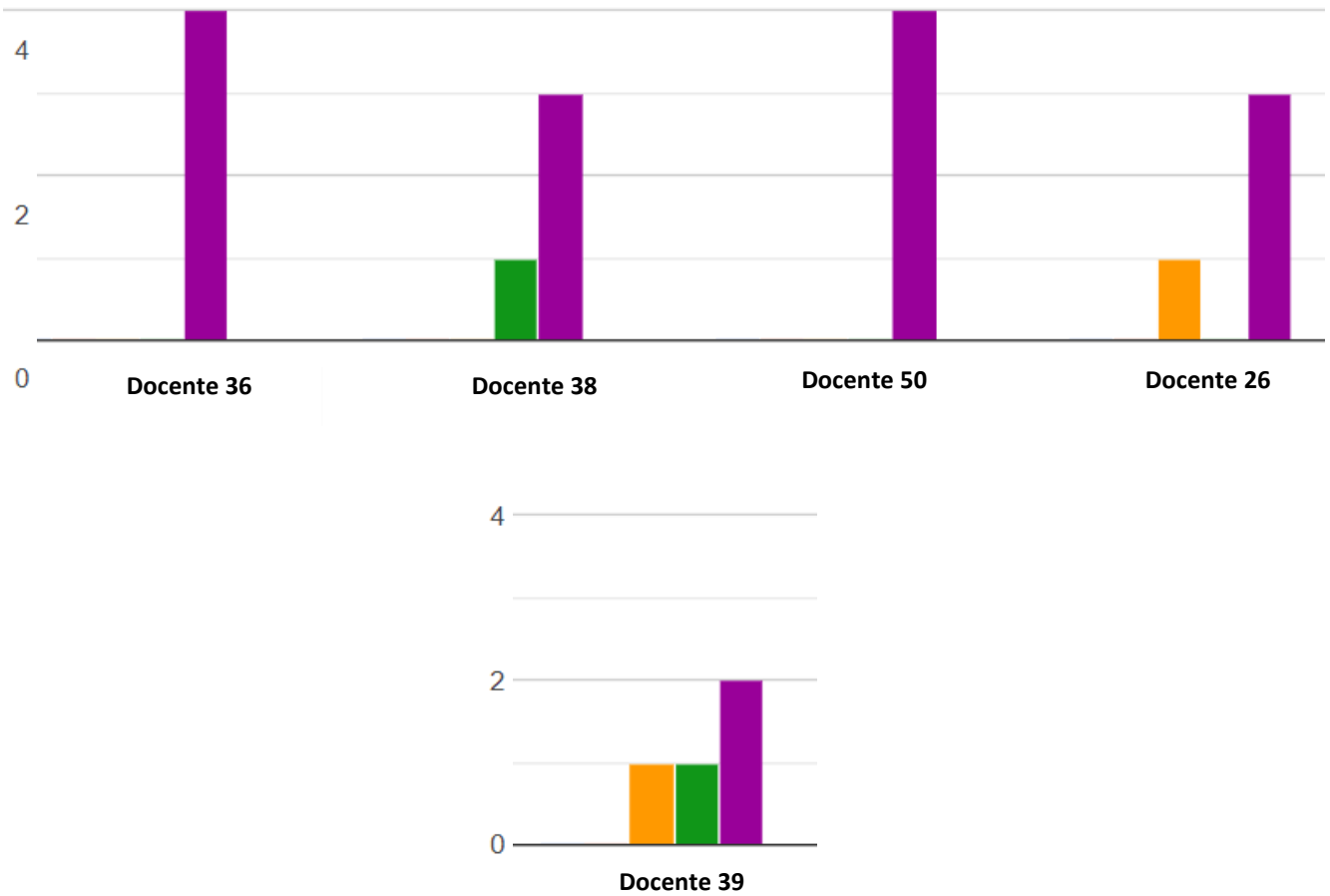


4. Clareza na comunicação

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com a clareza na comunicação de todos os professores, com exceção de alguma insatisfação com as docentes 32 e 49.

1 2 3 4 5
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)

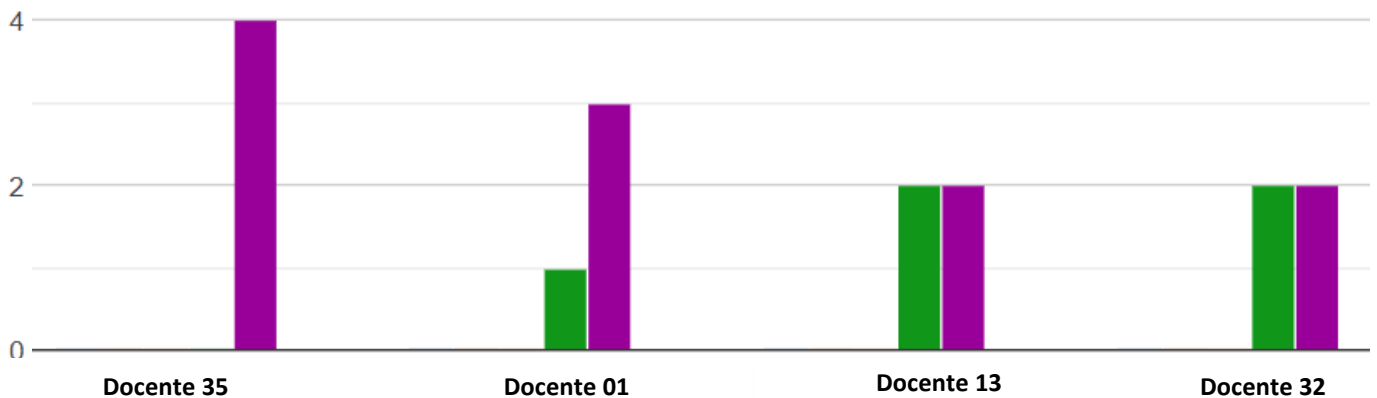


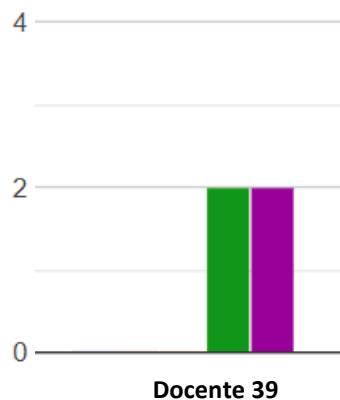
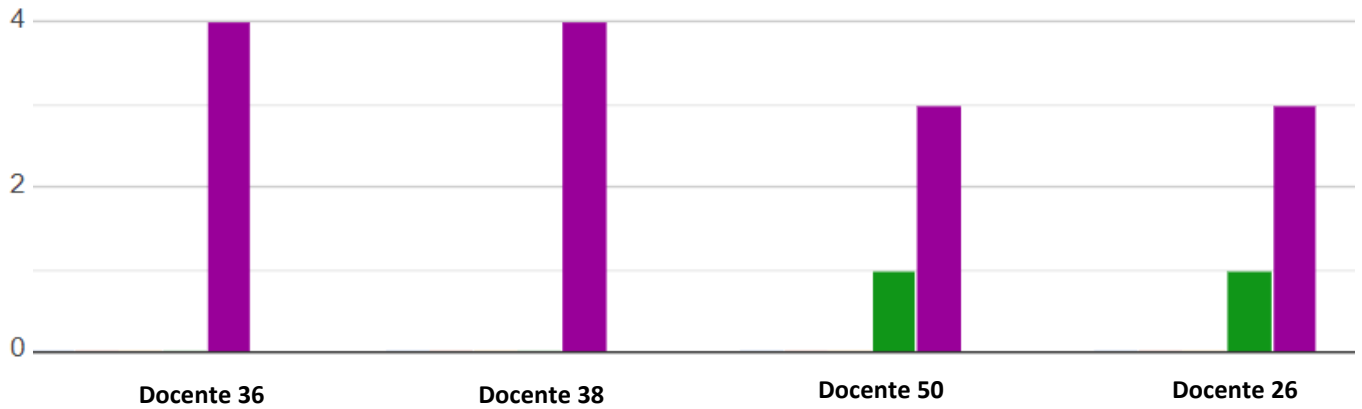
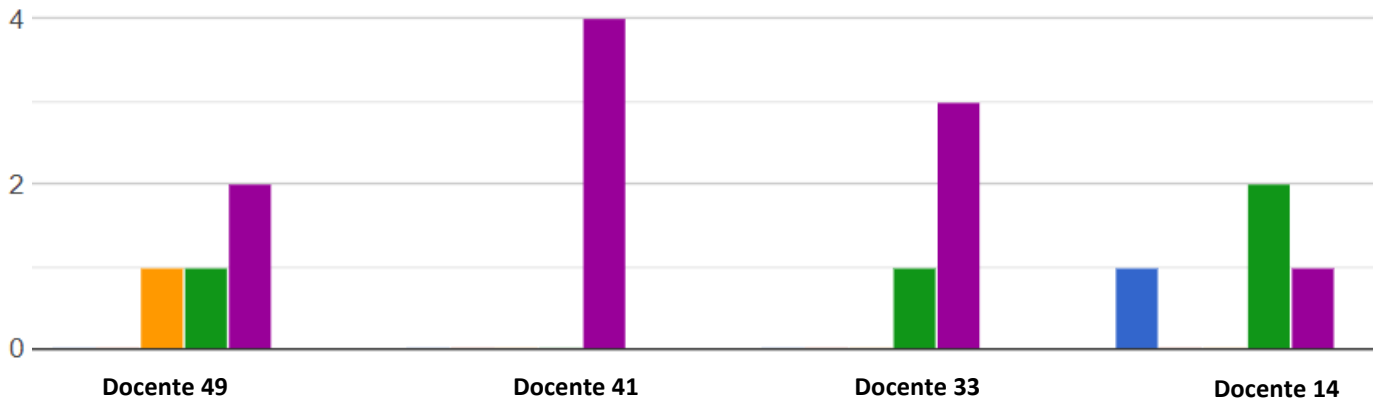


5. Inovação

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com a inovação de todos os professores, com exceção de alguma insatisfação com o(a) docente 14.

1 2 3 4 5
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)

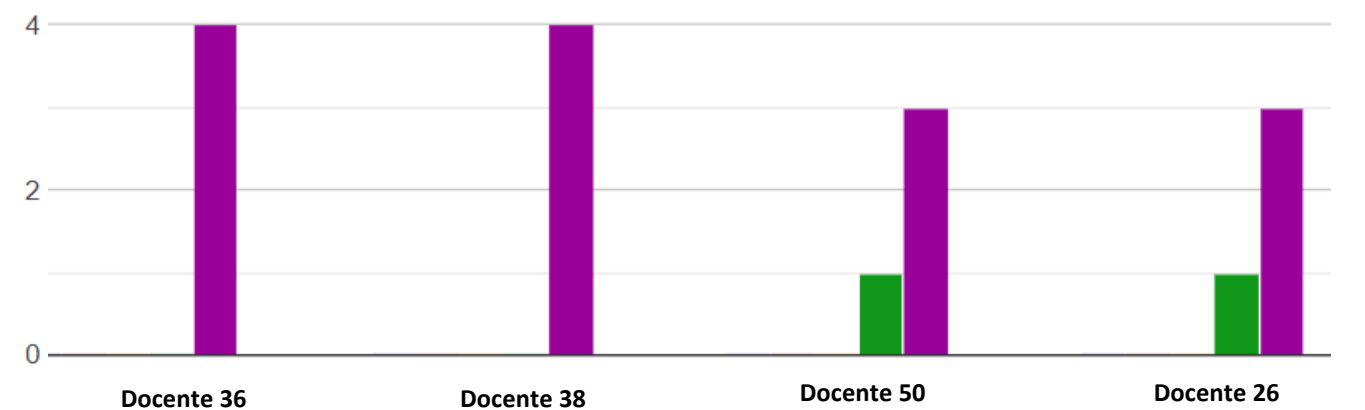
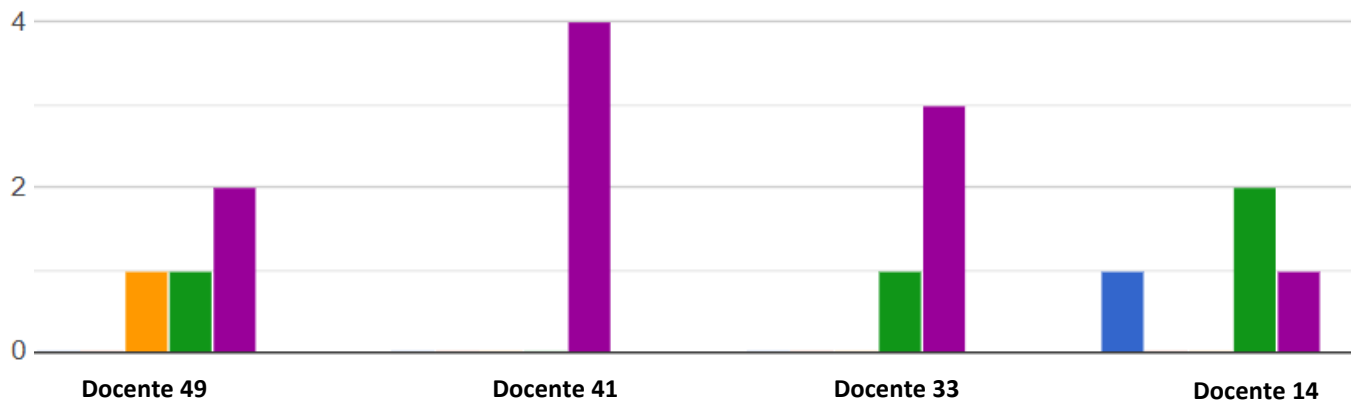
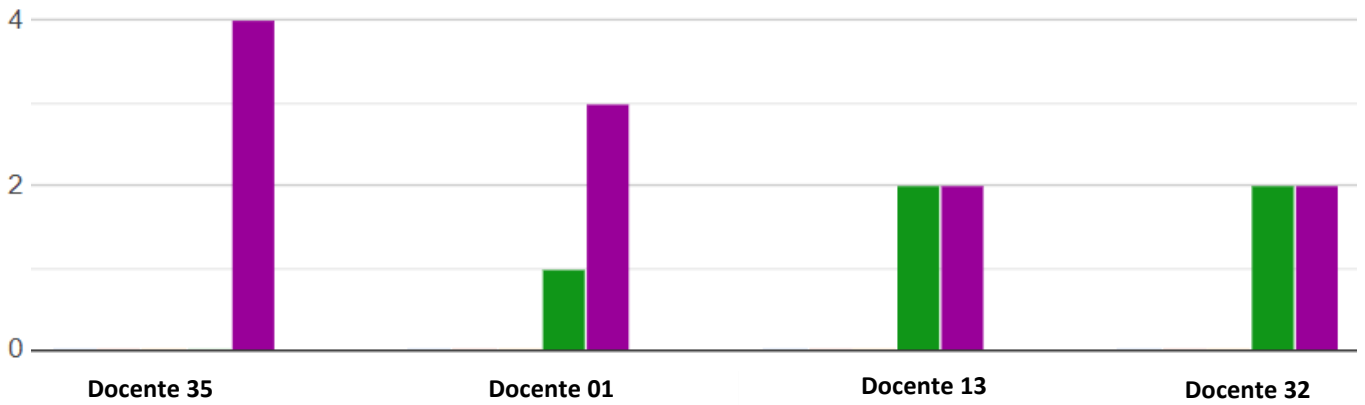


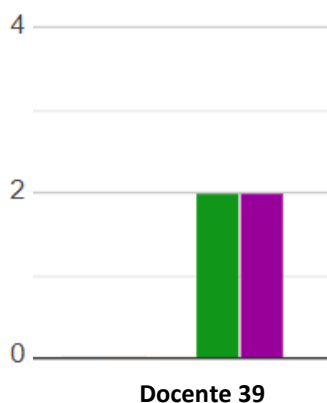


6. Relação com os alunos

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com a relação que todos os professores têm com eles, com exceção de alguma insatisfação com os docentes 49 e 14.

1 2 3 4 5
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)

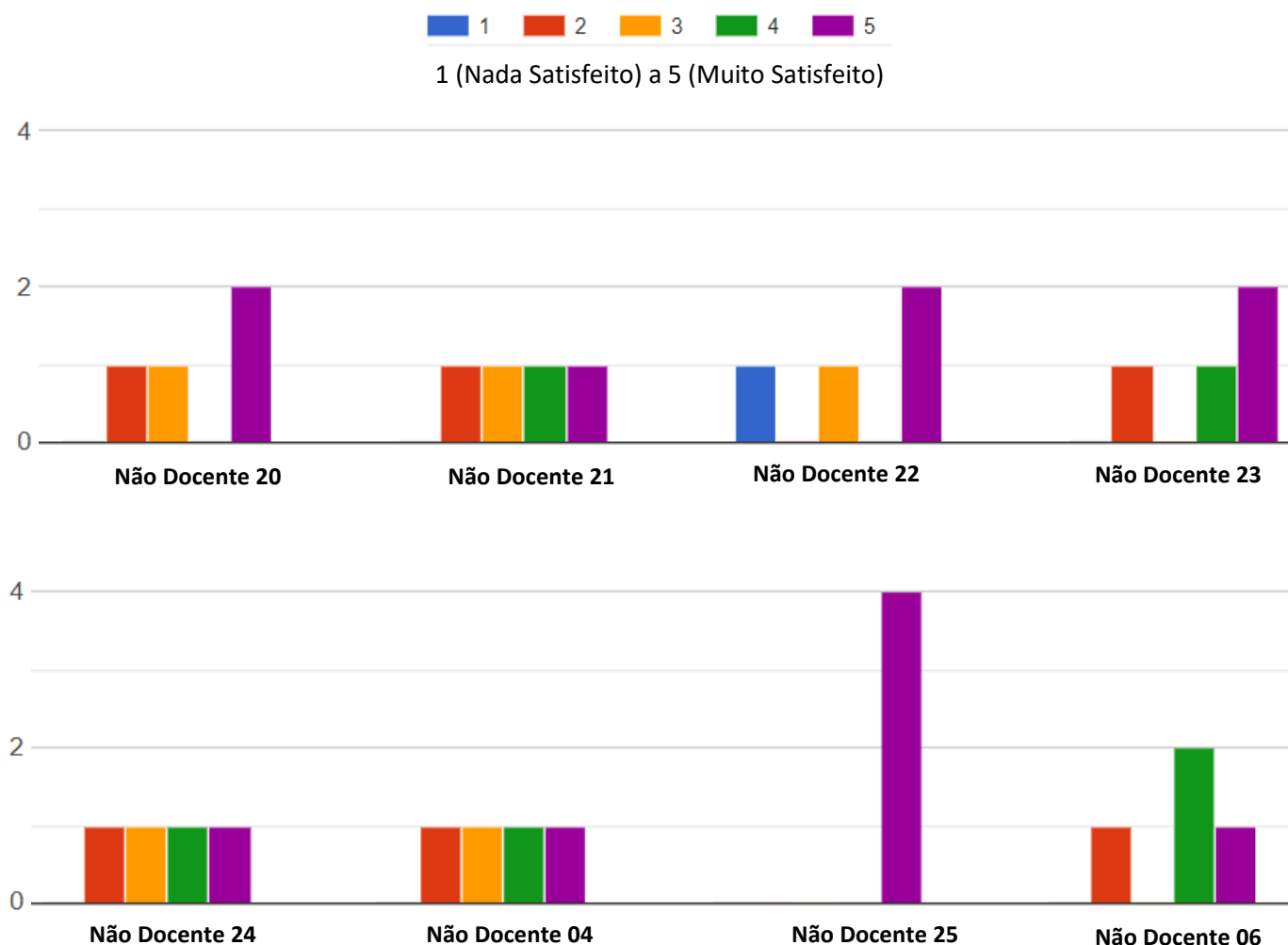


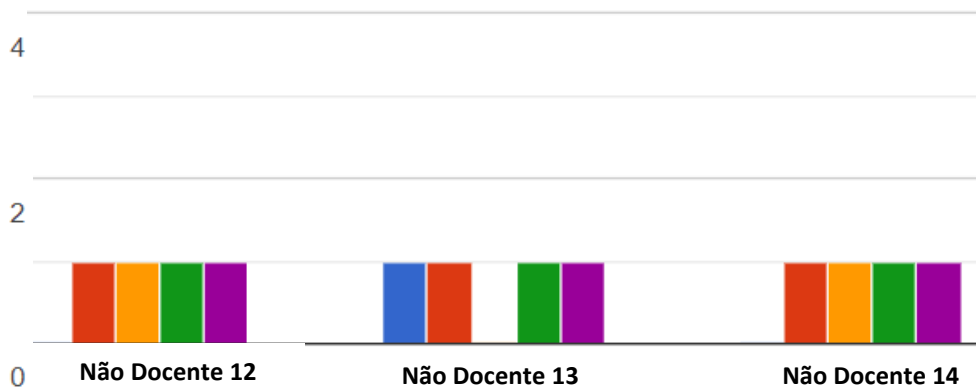
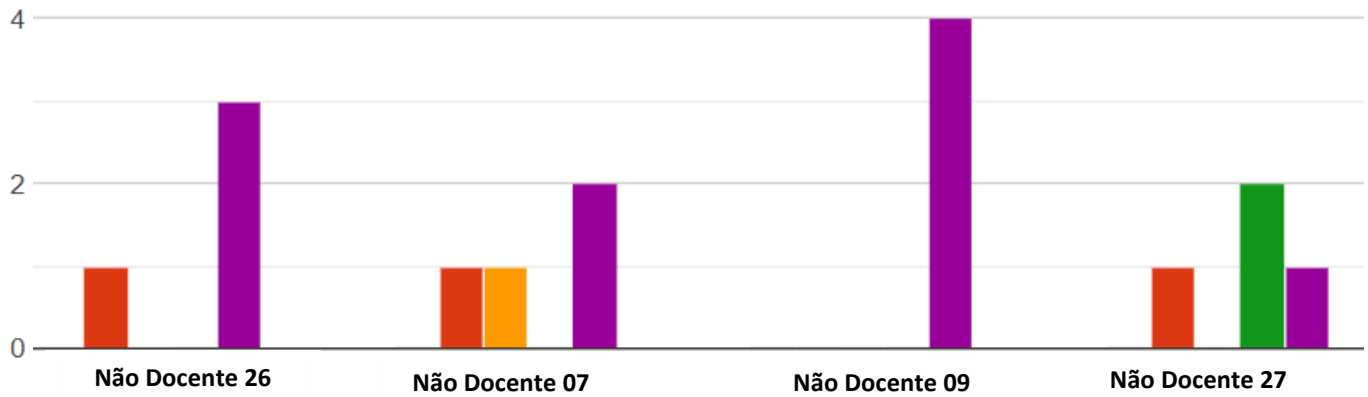


V – Avaliação da ação/Intervenção dos não docentes

1. Relação com os alunos

A maioria dos/as alunos/as estão satisfeitos com a relação que todos os não docentes têm com eles, contudo regista-se alguma insatisfação com a maioria, sendo mais acentuada com a não docente 13. Saliencia-se a elevada satisfação de todos os alunos com os não docentes 25 e 09.

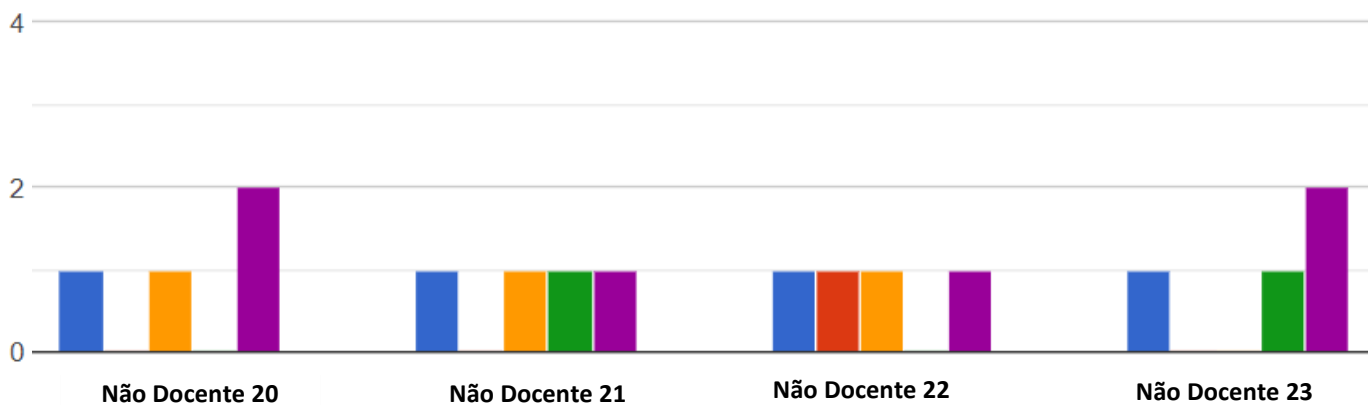


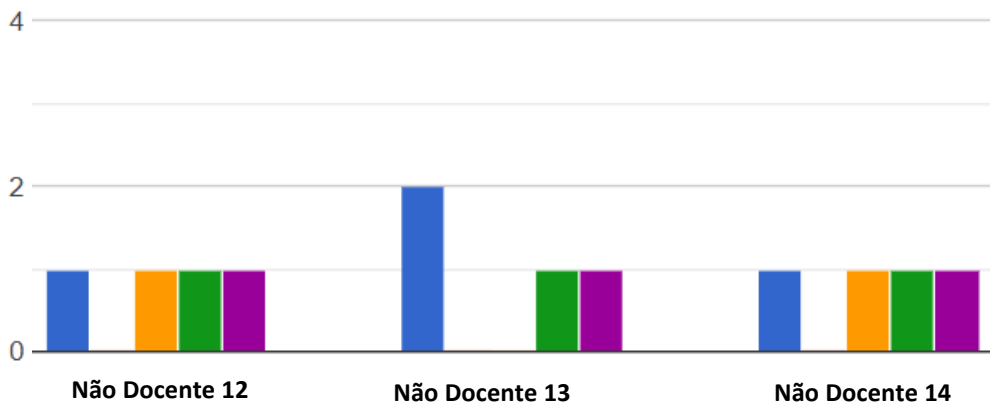
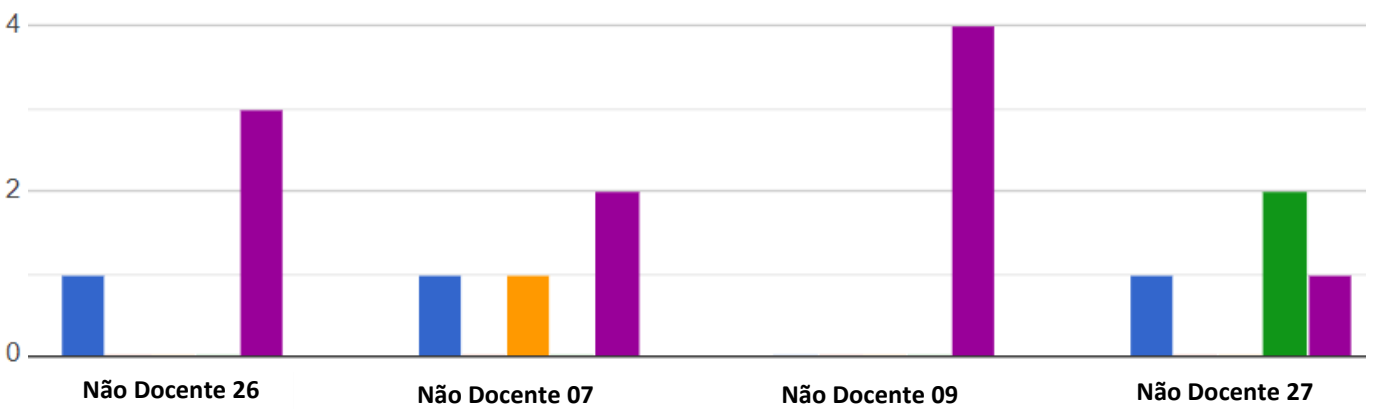
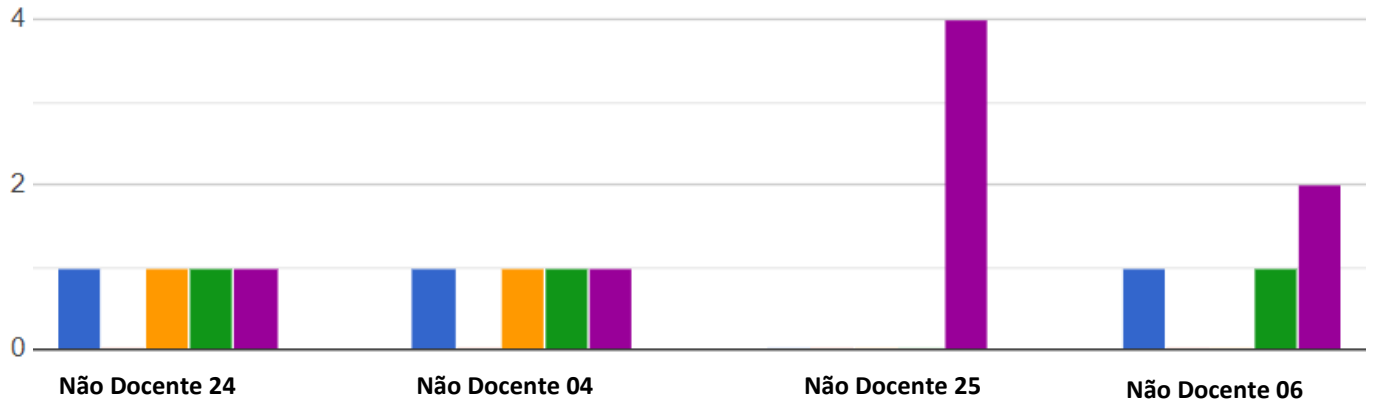


2. Capacidade para a resolução de problemas

A maioria dos/as alunos/as estão satisfeitos com a capacidade de resolução de problemas de todos os não docentes, contudo regista-se alguma insatisfação com a maioria, sendo mais acentuada com a não docente 13. Salienta-se a elevada satisfação de todos os alunos com os não docentes 25 e 09.

1 2 3 4 5
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)

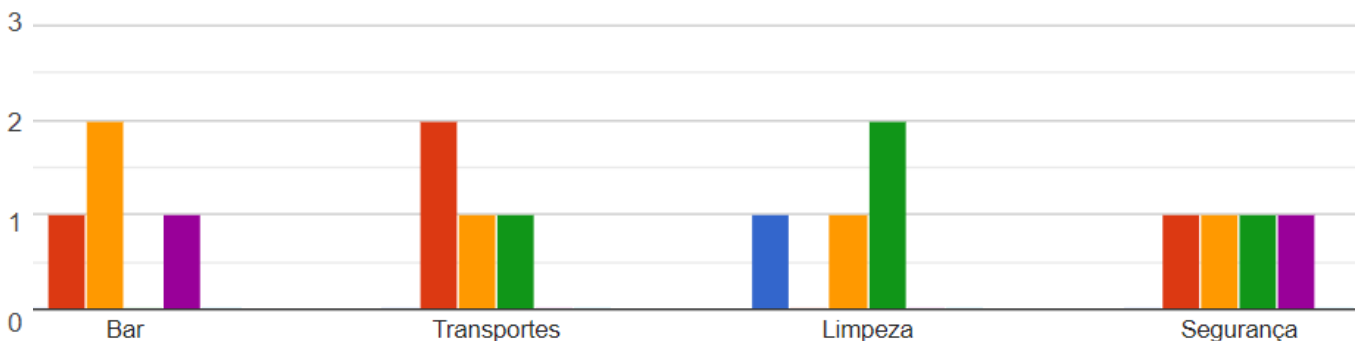
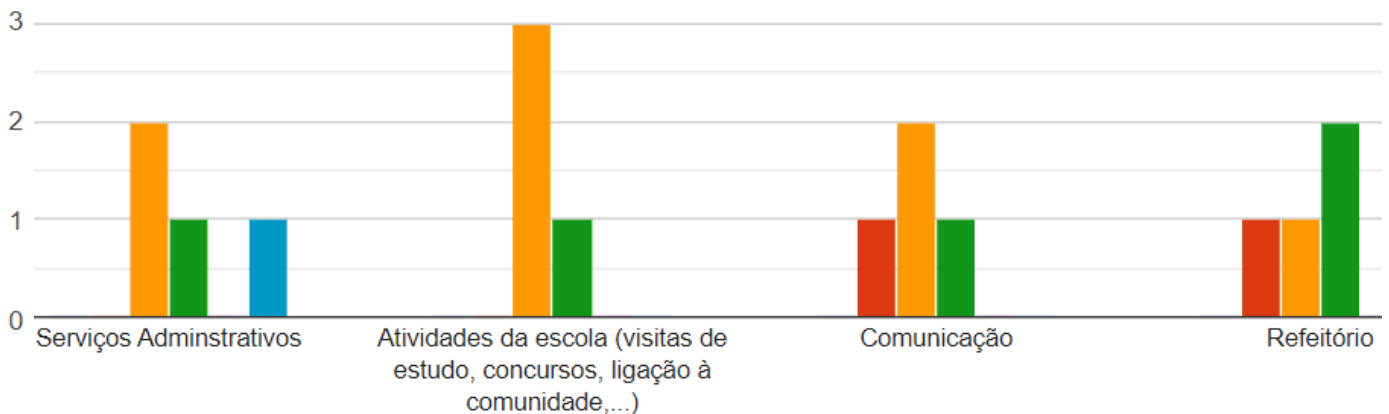
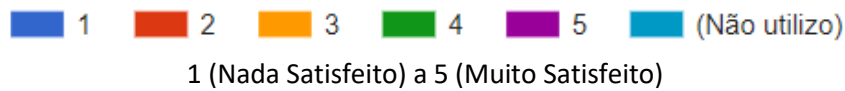




VI – Escola

1. Organização Geral

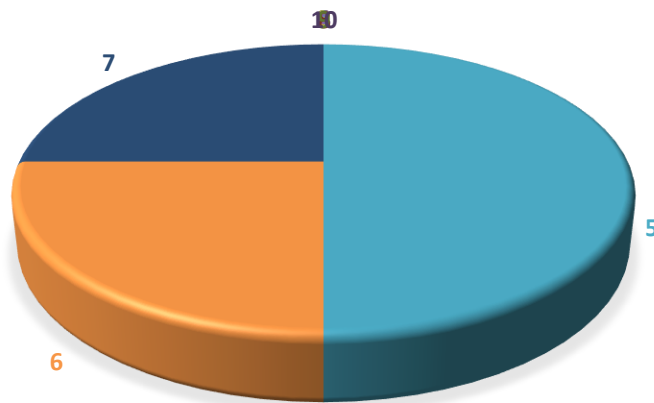
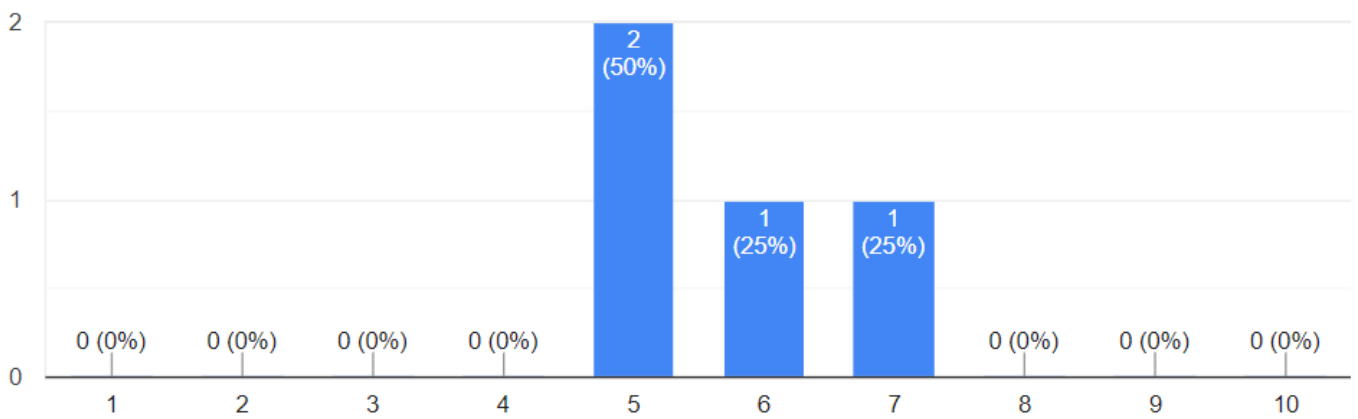
A maioria dos/as alunos/as estão satisfeitos com todas as áreas de organização da escola, contudo regista-se alguma insatisfação com a maioria, com exceção da totalidade dos alunos satisfeitos relativamente aos serviços administrativos e atividades da escola. O aspeto que em que se regista maior insatisfação é com os transportes, contudo salienta-se que este não é um serviço prestado pela escola.



2. Satisfação global em relação à escola

Todos os alunos apresentam-se satisfeitos em relação à escola, contudo regista-se a necessidade de melhorar o nível de satisfação.

O grau de satisfação global dos alunos, numa escala de 1 a 10, é de **5,75**, o que é inferior em 1,75 comparativamente ao ano letivo transato.



Caldas da Rainha, julho de 2024

Equipa da Qualidade